

Parque Punta de Vacas
Silo, 22 de noviembre, 2009

Ustedes saben que las reuniones que estamos tratando de promover tienen que ver con, sobre todo, la reestructuración general.

Estamos hablando de esos temas entre nosotros y con seguridad que desde nosotros va a ir a otros.

Entonces se ha pasado revista a un montón de cosas pero que tienen que ver con el tema de la reestructuración.

En realidad de la estructuración, porque no había nada.

“Al principio no había ni supermercado”.

Nada, nada.

Entonces ahora tratamos de hacer alguna cosita.

Bien.

Pero sin embargo estos pocos párrafos tienen que ver no con la reestructuración, sino que tienen que ver con la apertura de unos trabajos que se iniciaron allá por el 2009... 2008 en realidad, fines del 2008.

Tienen que ver con la apertura de los trabajos de Escuela.

Tienen que ver, justamente, con cómo se deben desarrollar esos trabajos.

Así que hablemos un poco de eso, que no nos afecta en nada respecto de la reestructuración que ha sido nuestro tema ¿no es cierto? en estos días.

No nos afecta en nada.

Trabaja en el aire, no tiene que ver con nada.

Así que ni afecta, ni es afectado.

Es un cero a la izquierda.

“Los trabajos de Escuela son un cero a la izquierda”. ¡Qué lindo!

No significan nada... eso es bueno...

El proceso de la Escuela en el momento actual.

Quienes deseen seguir este proceso se anotarán –ya empezamos– se anotarán ante la Escuela en los primeros días de enero del 2010.

Si son aceptados –son todas palabras que joden– si son aceptados comenzarán sus tareas con una primera reunión el domingo 24 de Enero.

De acá al 24 de enero hay unos cuantos días para preparar las máquinas... Seguirán asistiendo a una segunda reunión el domingo 30 de Mayo y concluirán esta etapa en reuniones de los días sábado 18 y domingo 19 de Septiembre, para quedar “en espera y reflexión” por si desearan entrar a Escuela.

Así que se hacen estos toques primeros y no se hace más.

Y el que desee entrar a Escuela llamará, golpeará, hará algo, dirá “a mí me interesa esto” o bien no dirá nada.

No tiene por qué dar ninguna explicación.

Si no le interesa no dice nada y ya está.

Así que viene fácil.

Si este fuera el caso, habrán de elegir una Disciplina y comenzarán sus tareas de Aprendizajes tomando –empiezan los líos– 2 horas de trabajo cada sábado...

2 horas de trabajo cada sábado hasta que sus mentores consideren que están en condiciones de participar en calidad de Discípulos.

Todos los sábados dos horas... y uno tiene que llevar a los nenes a la plaza los sábados; tiene que hacer un mínimo de vida familiar...

Dejémoslo y sigamos adelante.

Así que justamente los días sábado...

Bueno

Cuando los Discípulos concluyan exitosamente su proceso disciplinario y las actividades que les sugieren sus mentores, podrán presentarse a "examen de obras". Todo ese despelote para presentarse a examen de obras y que del otro lado te digan "No".

Con esto terminará la "segunda camada" del año 2010.

Tenemos dos camadas, o sea conjuntos de gente que se agrupan por año.

Ahora las camadas van a agilizarse mucho más, a partir del año 2010.

Así que esto va a tomar una aceleración interesante.

¡Ni las medias van a quedar con la aceleración!

¡Muy divertido, claro!

Bueno, muy bien, sigamos leyendo.

El 24 de enero de 2010 comenzará una segunda camada de trabajos de nivelación.

Antes de ponerse a hacer cosas mejor nivelemos, o sea pongámonos de acuerdo en ciertos puntos de vista básicos, porque sino es una torre de Babel.

¡Siempre es una torre de Babel!

pero en este caso procuremos ponernos de acuerdo en cosas básicas, elementales.

Esa es la famosa nivelación: que nos ponemos de acuerdo en un cierto tipo de lenguaje, más o menos vamos ahí y sabemos de qué estamos hablando.

Unos y otros.

Comienza otra camada de nivelación.

Quienes estén interesados en esos trabajos podrán inscribirse desde ya en la siguiente dirección (tome nota): nivelacionpostulantes2010@gmail.com.

Nada, eso dice acá, no me mires tan chueco... claro. Entonces avisamos: con esta camada se cierra, por un largo tiempo, este proceso que ha contemplado el trabajo en 2 camadas.

Así que después que hagamos esas dos camadas –ojalá sean camadas numerosas, interesantes– nos quedamos calladitos.

Nos quedamos calladitos, no es que se cierre la Escuela ni nada, pero no hay más camadas así nos dedicamos, nos abocamos a nuestras cosas.

Quienes hayan terminado el proceso de nivelación en el año 2009, podrán postularse, si así lo desearan, para comenzar el trabajo de aprendiz en una Disciplina.

Para esto deberán inscribirse en la siguiente dirección (este es el cuento del gallo pelado, otra dirección viene ahora): disciplinas2010@gmail.com, indicando a la disciplina elegida y comunicando su nombre, apellido, país y ciudad de residencia.

Si no, no podemos conectar a nadie.

Si estamos hablando de que se ponen en contacto miles de personas, cómo hacemos para... Entonces con estas dos direcciones tampoco vamos a arreglar mucho pero es una forma de empezar.

Bueno...

La participación en los trabajos disciplinarios no es automática y quien sea aceptado recibirá una invitación personal.

Usted escribe me interesa tal cosa y demás y tal vez le respondan.

Una invitación personal con las indicaciones necesarias para comenzar estos trabajos.

El trabajo en cualquier Disciplina dura un año, incluyendo el periodo de aprendizaje.

Lo hemos reducido bastante, como para que en un año podamos hacer esa gracia.

Todos los trabajos de Escuela se realizan en los Parques.

Ahí vamos juntando cubitos, armando cosas.

En los Parques trabajamos las disciplinas y demás.

Bien.

Las Disciplinas.

Y bueno, lo leemos.

Antes de pasar a estudiar las cuatro disciplinas, será conveniente reflexionar sobre el significado y alcance de estos materiales.

En la Escuela se trabajan las disciplinas con la clara intención de presentar cuadros de situaciones mentales que no se aprecian ni se resuelven con la información y la forma mental habitual, sino más bien usando otras vías de comprensión que bien podríamos llamar "intuitivas" o "inspiradoras" (eso se presta para cualquier cosa).

Y que desde luego están planteadas fuera de la racionalidad habitual y de la mecánica mental conocida.

Porque la forma habitual, la que nos enseñan desde la más tierna infancia en las escuelas, con los papás, "eso no se piensa, eso sí se piensa y si sigue insistiendo ¡lo baño!". ¡bueno! ¡pero que es esto!.. ¡claro, no se juega con esa forma!

Bueno, esa forma no nos interesa.

Porque vivimos en esa forma, estamos totalmente tocados por esa forma, es la forma habitual, la forma más o menos racional, menos que más... pero bueno, estamos metidos en ese universo.

Entonces qué vamos a estudiar y aprender y montar o desmontar en ese universo que todos conocemos, bien o mal, pero todos conocemos; sino que pretendemos con el asunto de las disciplinas, pensar las cosas, ponernos en una cierta perspectiva diferente para plantear las cosas.

Eso me parece que es uno de los puntos esenciales del trabajo de las disciplinas.

La ubicación mental en otra perspectiva y ahí se vuelcan todos los trabajos y entonces uno tiene que pensar cada cosa... o salimos mas o menos bien o no salimos, claro.

En las disciplinas se trabaja con alegorías, signos, símbolos y dentro de atmósferas bien diseñadas para enfrentarse a hechos psicológicos sorprendentes, que si se presentaran como problemas deberían ser resueltos en otro nivel de comprensión.

O sea que es un lío de problemas...

Contamos desde hace mucho tiempo con trabajos parecidos a los que se realizan con los koans en el budismo Zen japonés... "Usted siéntese tranquilo, vea el puente que tiene delante.... Bueno. No es el agua la que se mueve bajo el puente sino que es el puente el que se mueve, piense y cállese la boca...".

Eso es un koan. Y a fuerza de darle... claro, se va a mover el puente, porque sino se mueve el puente... Los koans, que tipos graciosos, ¿no? como contaban las cosas... y siempre andan con esas huevadas, que no le interesan la parte llena sino la parte vacía.

Lo más importante en una casa es lo que no hay de casa, porque si usted se quiere meter en una casa tiene que haber una habitación vacía, porque si está llena, que casa es esa!

Claro que la tienen también, porque no estamos unidireccionados, siempre pensar las mismas cosas, una casa! una casa tiene una puerta, una ventana, y con eso que... necesitamos una casa especial...

Bueno, muy bien, muy bien.

Por otra parte, si no se viera la utilidad de tales trabajos, porque pueden ser totalmente inútiles y es lo que normalmente pasa.

Bien, porque después de todo tampoco se sabe que utilidad tienen los otros trabajos. Porque al final de cuentas todo termina muy nivelado.

Así que no tanta... a no hacerse los vivos. "Esas son cosas útiles y esas son cosas inútiles", ¿ah sí?, bue... que bien. Por otra parte, sino se viera la utilidad de tales trabajos, siempre quedaría en nosotros ese residuo, residuo, tan especial que a veces nos dejan los sueños.

Es un salto de plano en el discurso.

Residuos que le quedan a uno, que vienen a veces de los sueños... restos, nos dejan los sueños y algunas obras de arte.

Las obras de arte lo interesante que tienen es que trabajan con residuos.

Una obra maravillosa de arte, si, residuos.

Entonces uno se queda ahí, tratando de interpretar la obra de arte.

Es arte cubista dice uno... ¡es muy bueno!

Así que algunas obras de arte por ejemplo y Estos residuos fueron rescatados desde antiguo por el hermetismo sistemático alejandrino y hoy por la estética surrealista... metemos a los surrealistas con los alejandrinos de hace dos mil años... todos es así de... bue, bien.

Así que una cierta estética surrealista nos pone en contacto con esa forma de ver las cosas y francamente algo de eso hay, bastante.

En la Escuela se ejercita la comprensión de nosotros mismos tomando los recodos de un pensamiento relacional que nos coloca en los espacios de la conciencia inspirada.

Un pensamiento relacional, así que no tendemos en estas cosas a trabajar secuencialmente, primero viene esto, después viene lo otro... sino que abrimos...

Este pensamiento relacional es un pensamiento, diríamos los más estructurales, es un pensamiento abanicado.

No es un pensamiento en columna.

Hay que seguir esto para entenderlo y para pasar a otra cosa, ¡no no no!

se abren distintas vías, distintas posibilidades y es un lío importante pensar así.

No tenemos ejemplos, pero si tuvieran un ejemplo de un pensamiento de ese tipo verían que es como mínimo caótico... como mínimo caótico.

Pensamiento relacional, interesante, bueno.

Postulantes, aprendices, discípulos y Maestros.

Llamamos postulantes a aquellos que comienzan su capacitación, empiezan a capacitarse en estas rarezas, esos se postulan.

Piden entrar en ese tipo de trabajo.

Se debe consultar el párrafo sobre los trabajos de nivelación para Postulantes a Escuela, para obtener una visión muy amplia de la Escuela, la comprensión de los plazos de trabajos del año de nivelación y las formas de trabajo que se realizan. Silo.net.

En Silonet encontramos todas esas rarezas, porque ustedes saben que en Silonet no hay dialogo.

No es que uno escriba una cosa y le respondan.

Nadie pregunta nada y nadie le responde nada.

Es una vidriera en realidad, es una vidriera Silonet, donde se ponen materiales y la gente verá si lo saca o no lo saca.

Es una forma interesante también.

Quienes deseen seguir este proceso se anotarán ante la Escuela en los primeros días de Enero del 2010.

Si son aceptados comenzarán sus tareas con una primera reunión el domingo 24 de enero, seguirán asistiendo a una segunda, etc, en mayo, etcétera, 18, 19 de septiembre... todo eso, para quedar en espera y reflexión por si desearan entrar a Escuela.

Bueno, acá viene el asunto de las dos horas de trabajo todos los sábados, que ya invita a ponerse a distancia de eso.

Si te vienen con esa historia y te dicen que además todos los sábados, tu dices "bueno nos vemos después... más cómodamente".

Entonces, es un poquito excluyente por sus formas.

No es un instrumento de captación.

Donde se dicen cosas maravillosas y demás, entonces uno se siente atraído.

No, a cada rato te están diciendo cosa hostiles, retírese inmediatamente... claro, claro.

Es muy interesante ese punto, es muy interesante y nos aleja de lo que conocemos como "manipulación", que siempre es demagógica y siempre es mentirosa.

Siempre te presentan las maravillas, acá te están diciendo esto no le sirve a usted para nada y varias cosas más.

Así que cuidadito si quiere entrar en esto reflexione. Pero no es un engaño pichanga.

Así que no es atractivo, no es seductor el planteo, a menos que uno ya de por sí sea medio surrealista, bueno pero eso ya es otra cosa...

La participación en los trabajos disciplinarios no es automática y quien es aceptado recibirá una invitación personal, y etcétera, etcétera.

Todos los trabajos se realizarán en los Parques y demás.

Nosotros tenemos bien pautado el trabajo de nivelación.

temas muy queridos por nosotros porque hemos trabajado en ellos, en esos temas, a lo largo de años.

Algunos de ustedes lo recordarán.

A lo largo de años han ido apareciendo esos trabajos, autobiográficos, todos esos trabajos los ponemos en la nivelación para ponernos de acuerdo también en el lenguaje.

Entonces hay como tres momentos en todo un año, en que la gente se reúne. ¿Para qué? Para recibir el planteo ese de nivelación.

Inmediatamente después de recibir ese planteo en una reunión, uno se reúne con otros, del gremio de uno, tipos parecidos a uno, se reúne para trabajarlos porque cada uno de esos temas es largo...

Eso lo hacemos en tres etapas a lo largo del año.

Presentamos los trabajos de nivelación... y una cosa es presentarlo y otra cosa es que la gente pueda trabajar con eso, y la mejor forma de trabajar en esos temas es trabajar con otros que están en el asunto.

Entonces se aviva mucho ahí la discusión, es un intercambio pero también es una discusión. Eso se va presentando a todos los que asisten a esas reuniones de nivelación. Y lo extraordinario es que han trabajado muy bien.

¿Cómo hacen? no se.

Pero han trabajado muy bien durante un año de un modo espectacular.

Y se puede entender la gente, es buenísimo.

Ahora viene la parte de la propaganda.

Es buenísimo... es ¡buenísimo!, ¡yo se los recomiendo!

Es algo muy interesante, pero muy interesante y algunos dicen, vaya a saber por qué, que le ha resultado muy útil este tipo de trabajo.

¡En que quedamos!

Si son por naturaleza inútiles, inútiles.

Son como los poemas, inutilidades.

No son como los tornillos... un poema y un tornillo... claro.... no... entonces hay problemas con este asunto.

Pero algunos dicen, mentes afiebradas, dicen que les ha resultado muy útil, muy interesante y que ahora entienden cómo funcionan.

Dicen esas cosas, están en eso, ese año, con más o menos tres pautas distintas de trabajo y reunidos con un grupito que puede ser pequeño o puede ser muy numeroso... se reúnen y trabajan.

Eligen los días para trabajar y le dan intensamente.

Así termina esa historia de la nivelación.

Cuando han terminado la historia de la nivelación tal vez quieran entrar en otras rarezas, que es esa de las disciplinas y esas cosas.

Entonces se presentan con un mail y dicen "yo soy Pepito Pérez, no se que... vivo en tal lado, y me interesan esa otra historia".. y todo queda tranquilito esperando recibir alguna respuesta.

Entonces empieza el tema de las disciplinas que es otro año, de otras rarezas.

En las disciplinas ya van de lleno, de lleno; las rarezas de lleno, no un poquito, de lleno.

Imaginate...

Y ahí se trabaja en esas disciplinas

y tal vez se concluya exitosamente ese trabajo.

Y entonces se habla con la gente y se le dice, bueno ¿le resultó este asunto? No me resultó en absoluto... Muy bien, esa es gente interesante porque si le hubiera resultado, sería sospechoso.

Bueno.

Entonces trabajando con esos koans, con esas contradicciones, con esas paradojas, donde una cosa puede ser de un modo o del opuesto... como en los haikus japoneses

que también tienen esos koans: "una casa es siempre una casa, pero a veces..." puntos suspensivos... ¿que haces con eso?... "un auto es siempre un auto, pero a veces..."

En fin, se hacen esos trabajos... pero a veces...

Pero lo que si se privilegia en todos estos líos es lo paradójico, lo que admite respuestas equívocas, biequívocas, multívocas, y no tan reticuladito todo, a tal pregunta hay tal respuesta, y esas cosas que son una aburridera las encontramos en la calle todos los días.

Esa parte ya la sabemos, no es muy meritorio.

Un lógico por ejemplo, o un relojero, trabajan con respuestas bien precisas: los engranajitos que van, premisa mayor, premisa menor, término medio, conclusión... y... bueno, todo muy lógico... bueno, muy bien.

Y ahí termina esta gracia, con las disciplinas, disciplinas que trabajan con 4 elementos que en realidad no son ideas muy nuevas.

Trabajan con lo que se considera lo material, los objetos (los ojetos), trabajan con lo material.

Trabajan con lo mental porque no confundimos una taza que percibo que toco, con la representación de la taza.

Al trabajar con lo mental estamos hablando con las representaciones, no con la taza.

¿Se entiende más o menos?

Y por supuesto esas representaciones pueden ser cada vez más interiorizadas.

Porque si hay una representación hay alguien que piensa esa representación.

Esa representación es un acto de conciencia y si hay un acto de conciencia se referirá a un objeto de conciencia que es la taza mental.

¿Pero qué objeto es ese?

Que es mental.

¿Se lo puede considerar objeto? bueno, en fin.

Y así como ese tema de las disciplinas de lo mental, están las disciplinas de lo material, están las disciplinas de lo energético.

Se consideran estos trabajos energéticos a esa energía psicofísica, no es como hacen esos... la energía, ¿qué energía? ¿el enchufe? ¿qué?

La energía psicofísica de la que debemos tener registros para saber de qué estamos hablando.

Esa energía psicofísica que cuando quiero representar algo, veo que... y desaparece.

Y me concentro y desaparece.

Mal hecho, le falta energía psicofísica.

La energía psicofísica tiene muchas expresiones, pero debe tener registro para saber de qué estamos hablando.

Pero si es por guitarra, bueno, hay muchas posibilidades también.

Entonces esa otra disciplina que trabaja con la energía psicofísica, nos lleva por caminos muy interesantes (sigue la propaganda) Caminos energéticos, de la energía psicofísica.

Porque cuando te has comido un plato de lentejas pesado y demás... tampoco puedes... entonces psicofísica, no solo...

Y la disciplina morfológica o formal, que estudia, no la materia de la taza, no los actos mentales que se refieren a una taza mental, no el esfuerzo que tengo que hacer para

poder pensar eso, sino la reducción de la taza a algo que no es la taza misma sino las formas de la taza.

Te encuentras con un universo más bien vacío, con formas.

O como hacían esos que andaban con los triángulos, los cuadrados y trataban de establecer leyes de comportamientos de esos cuerpos geométricos que no existían en ningún lado, pero que ellos utilizaron después a través de las matemáticas para comprender cosas en el mundo, pero esa disciplina mental que trabaja con formas.

Totalmente inútil, pero es interesante.

Y ahí se cierra ese mundo de investigar determinados aspectos de la realidad desde ángulos distintos.

Desde ángulos distintos.

Qué interesante.

Y ahí termina la cosa de las disciplinas y se supone que algún beneficio habremos obtenido y sino tampoco importa.

Ese es el trabajo con las disciplinas a esta altura.

Empieza con las nivelaciones de materiales que hemos conocido pero que no los tenemos presentes, la comprensión de esos materiales, el trabajo con esos materiales, lo hacemos con otros, nos comunicamos, favorecemos ese tema de la comunicación con un lenguaje que no es el habitual pero en donde la gente puede entenderse más esencialmente, diríamos.

Y se termina ese trabajo y se pasa a otra cosa que es lo de las disciplinas, incursionando por ángulos, visiones distintas de la realidad, esa que hablan siempre los tenderos, todos esos... tengo los pies en la tierra y yo hablo de la realidad ¿ah sí? ¿y cómo hace para hablar de la realidad si no puedes ver ni los átomos? bueno, en fin, es otra discusión...

Bien y con eso termina todo este lío de las nivelaciones y de los trabajos de Escuela. En la Escuela, una vez que uno ha hecho las disciplinas y las rarezas, también se incita, se estimula la posibilidad de investigar cosas... investigar cosas que tienen que ver con esos ambientes, con esas formas.

Entonces se privilegia el trabajo en monografías, en investigaciones a veces de campo porque vas buscando ciertos objetos culturales que no tienes a mano y tienes que irte a la Indochina a buscar esos objetos.

Entonces se hacen producciones culturales, producciones que tienen que ver con estos temas de las disciplinas pero que a veces no están a mano, están en otras culturas y muchas veces en culturas ya desaparecidas.

Sobre llovido mojado.

Encima de que son muy antiguas, han desaparecido entonces te encuentras con un pedazo de algo, una mano de mármol, bueno, en fin.

Pero se privilegia el trabajo de investigación y de producción de las distintas culturas y de los distintos objetos que se pueden lograr.

Entonces sí, a veces puede haber llegado a mano de ustedes alguna monografía, alguna producción chiquita, breve (nuevamente la propaganda), pero que son muy interesantes esas producciones.

Esos trabajos de Escuela tienen que ver con la investigación dentro de ciertos parámetros, con la investigación de distintos objetos, sean mentales o sean objetos del mundo material.

Una columna Dórica, ¿qué es eso?

Una columna Corintia, ¡qué ocurrencia!

Todos esos objetos son investigados y son objetos de la cultura material, de la cultura material.

A veces se los encuentra, a veces no se los encuentra y a veces se pesquisan cosas que deben haber pasado por cierto proceso aunque ya no estén.

Porque, ¿qué hacían esos tipos trabajando con esas cosas que ya ni siquiera están y que dejaron comunicaciones, sobre esos objetos culturales.

Y entonces... en fin, en fin... por ahí se anda, por ahí se anda en este asunto de los trabajos con las disciplinas y las monografías y todas esas rarezas.

Entonces cuando uno ha hecho esos trabajos lo consideramos Maestro, es decir, alguien que puede explicarle a otros locos como él un poquito más ordenadamente todas estas cosas.

Y ahí nos vamos moviendo, entonces es un caos ordenado; otra paradoja.

Y deberían producir un... una forma mental distinta, debería ser interesante escuchar a esos tíos, cómo piensan, cómo... bueno, en fin, ya está.

Se acabó este asunto, no tenemos nada más que esto para transmitir a dónde vamos.

Dijimos que en enero del 2010 va a comenzar una camada, va a hacer todas sus cosas y después va a pasar a las disciplinas y demás... Pero el pasaje al trabajo de las disciplinas va a sufrir un retraso, ¿por qué?

Por situaciones que vivimos nosotros.

Nos abrimos al mundo, a distintas zonas, lugares, con gentes que hablan distintos lenguajes ¿y cómo hacemos para comunicarnos con ellos?

Tenemos que mandar Maestros a las Antípodas, a todos lados o bien tienen que trasladarse esos... esto es muy inconveniente.

¡Ya el mundo ha avanzado un poquito como para que no tenga que llevar los 70 kilos de protoplasma en avión!

Ir al otro lado o bien los otros...

Por lo menos que sea algo más espiritual, más bits ¡bi bi bi bi bi!

Entonces uno configura esa relación.

Porque tenemos francamente un gran lío para llegar a los distintos lugares, lugares donde hay amigos y esos amigos a su vez tienen un gran lío para llegar a los puntos donde estamos procesando esa cosa.

Entonces necesitamos arreglar esto.

Necesitamos por ejemplo a partir de los parques, necesitamos conectarlos entre sí, ojala en video-conferencias, ojala si se pudiera.

Y ahí a donde va la gente, ya se establecería una relación más o menos virtual, más o menos presencial.

Pero ese es el tema que nos está dando de lleno en este momento.

Cómo hacemos para llegar a todos esos lugares o cómo hace la gente para desplazarse a puntos donde hay algunos raros que están trabajando en estas cosas.

Esos son nuestros problemas en este momento y procuramos hacerlo aprovechando ese tema de los parques donde hay gente que se puede concentrar y ahí podemos mandar a veces un Maestro, o bien si tuviéramos una comunicación fluida con esos que están en los parques podríamos discutir las cosas.

"Mire, piense tal cosa de ese modo"

"No, así no, al revés"... bueno, todo ese lío.

Así que imagínate paradojas multiplicadas en forma de "bits"... sin necesidad de llevar el protoplasma, que es una belleza!

Muy bueno! que sirva para algo, algo... que algo sirva para algo.

Claro, porque si, si, podemos llevar esta cosa de un lado a otro.

¿y cuando no podemos? digo, no solo porque las compañías aéreas van a tener problemas, no solo... si siempre tenemos que llevar esto, nunca vamos a ser independientes de esto y sería muy interesante ser independientes de esto.

Bueno, bueno, en fin... pero esa ya... delirancias!

Y ya está.

Estas son cosas que seguramente las han escuchado, las han visto o las han trabajado.

No se en que situación estamos todos, pero seguro que es desapareja.

Bien, perfecto.

Así que con el tema de las disciplinas no va a empezar, como dice por ahí, en enero.

Va a empezar por lo menos hacia marzo, porque eso nos va a dar tiempo a hacer instalaciones en los distintos parques.

Vamos a ver como perfeccionamos ese asunto para tener las instalaciones puestas en distintos lados y que podamos estar en comunicación.

De acá a enero no podemos, no llegamos.

Si podemos hacer la nivelación.

Eso lo podemos hacer fenómeno.

Pero ya comunicarnos con cada uno de esos lugares y demás necesitamos una parafernalia mas o menos tecnológica.

Y claro... Entonces démonos un tiempito.

Esta gracia va a empezar en marzo, abril, por ahí.

La de las disciplinas, la de las rarezas, los tipos en laboratorio con cosas, humos, olores!

Eso va a empezar hacia marzo.

Pero antes no podemos comunicarnos.

Podemos si hacer lo que hemos hecho antes: movernos al lugar, traer alguien del lugar, pero eso no da para mucho.

Si empieza a aparecer gente rara en cantidad... peor, peor, ¿cómo hacemos?

Por ejemplo, en los trabajos de nivelación ¿cuánta gente se ha inscrito?

Hay mil... un poquito mas de mil inscritos ya Negro. Y esto es via virtual.

Hay un poquito mas de mil inscritos, estamos hablando de postulantes.

De postulantes.

Un poquito mas de mil inscritos y esta inscripción va a seguir hasta el 24 de enero, o sea esto puede crecer bastante.

¿Esos postulantes son de la primera o de la segunda camada?

Segunda.

De la segunda.

Porque de la primera camada ¿cuántos se inscribieron?

De la primera camada terminaron su proceso de nivelación 1560.

1560 y de distintos lugares.

Y ahora va a venir una segunda camada y se va a multiplicar... el lío va a ser enorme.

1500 tíos con esas rarezas en distintos lados y ahora amenaza con multiplicarse. Amenaza con multiplicarse... y... así está el mundo!

Estamos en la época adecuada.

Así está el mundo.

Claro, amenaza multiplicarse este asunto.

Así que ya hay, sin que empujemos la rueda, hay mil y tantos inscriptos.

Mas de 1000.

Mas de 1000.

Mas de 1000... este dato está... todos los días están entrando inscripciones.

Y qué hacen? mandan un mail.

Claro, mandan un mail, tal como leíste ahí a nivelacionpostulantes2010@gmail.com.

Entonces le llega una respuesta a aquel que se inscribe, automática, por eso que es muy impersonal esto, antes no era así, pero bueno.

Claro, claro, claro.

Así están las cosas.

Así están las cosas, claro.

Entonces le llega una respuesta y él tiene que llenar una fichita.

Entonces en la ficha pone su nombre, pone su apellido, pone el país, la ciudad, su mail para poder tomar contacto con él y ya está.

Y ya está.

Y ya está... y la edad... y la edad.

Claro, porque se habló que menos de 18 años no podemos.

No, porque en seguida aparecen los papás, que no se qué le han hecho al nene... ¿y a los papás que le han hecho? Bueno, pero... ¿eh? Eso podrían alegar los nenes, ¿que le hicieron a papá? ¿Qué le hicieron a papá? Mamá ¿que le hiciste a papá? Y bueno...

Entonces no, esos 1000, esos se van a multiplicar rápidamente después que terminemos nuestras actividades pautadas para el 2 de enero.

Porque no hemos perturbado con estos trabajos y demás, no hemos perturbado ninguna de las otras actividades que estamos haciendo.

Entonces muchas cosas las llevamos muy... con sordina, muy tranquilo, muy.. sin mucha exhibición de músculos.

Lo llevamos adelante hasta que sea el momento oportuno.

Pero sí, seguro que después del 2 de enero va a haber un aluvión zoológico.

Si, va a haber un desborde de miles de gentes que van a querer trabajar en esas cosas.

Como bien estamos escuchando y conversando el tema, no estamos perturbando en absoluto. No tiene nada que ver con los planteos ni estratégicos ni tácticos... pero no perturba lo otro.

Ahora bien, quienes están en esa rareza están totalmente libres para hacer lo que se les de la gana. Pueden participar de organismos, pueden no participar de organismos, pueden dinamizar cosas, pueden crear monstruosidades también... ¿por que no? ¿de dónde habrá salido Frankenstein? de algún trabajo así.

Claro, claro.

Pero quiero decir que la gente se aboca a otros trabajos, los trabajos que conocemos en el Movimiento o que tratamos de poner en marcha, ¿no es cierto?

Con los organismos, con muchísimas cosas que hace la gente.

A otros le gusta jugar al golf, bueno! ¿por qué no? No tenemos limitaciones de ningún tipo. Lo que suele ocurrir es que también, la gente que trabaja en esas cosas, es afín a ciertos trabajos que tienen que ver con el ser humano, con su posible desarrollo, con una dirección interesante, con una cosa evolutiva.

Seguro que los vamos a encontrar mas ahí que asaltando bancos.

Pero si es por posibilidades, pueden asaltar bancos... lo que les guste.

No tenemos nada que decir sobre eso, de eso que se encargue la moralina del sistema: "Nene los bancos no se roban".

Eso le explicaban a Maddock cuando era chico y el dijo "No, yo prefiero llevarme cuarenta y cinco mil millones de dólares" Esta bien... bueno, bueno...

El asunto es que los trabajos son amplios y la gente participa de distintas cosas según le guste.

Y van a encontrar una gran cantidad de gente que no participa de ningún otro trabajo de los que conocemos... en los organismos.

A lo mejor son tan volados que andan en otras, en otras esferas.

Pero esta bien, ¿sí? Bueno, eso es todo lo que podemos explicar y destacar este asunto de que hasta marzo, abril, no vamos a poner en marcha eso hasta que podamos conectarnos con otra gente en vez de hacer esa crueldad de tratar de que venga la gente a un punto o mover gente al otro punto... es un lío! es un despelote!

Así que vamos a ver cómo podemos meter elementos tecnológicos para comunicarnos, con todos los puntos, como si en realidad el planeta fuera un sistema nervioso con conexiones de neuronas y dendritas, ¡eh! ¿por qué no?

Interesante.

Eso es todo lo que quería conversarles, porque hemos estado hablando estos días de distintas actividades y no hemos hablado de esto que también son actividades que nosotros realizamos.

Entonces ahora no entendemos mucho mas, pero de todos modos ya está esbozado el tema.

Silonet va a ser una referencia, esa vidriera, van a encontrar ahí montones de materiales y de cosas.

Y por supuesto siempre está el contacto personal con gente que conoce estas cosas.

¿Algo más Pancho?

Esta conversación se acabó, se agotó.

Muy bien, entonces ahora pasaremos a otras actividades.

¿Cuáles son las actividades que nos esperan?

¡Cuenten!

¿Dario, qué actividades nos esperan en el futuro inmediato?

Futuro inmediato.

Ahora reuniones, terminar toda la planificación para el 3, 4, 5 y 6 yo creo.

Perfecto.

Y el 2 de enero que tenemos que ver todo los temas de las funciones y toda esa historia.

O sea que hay varias cositas.

Si.

Bueno... bueno, perfecto.

Y dónde vamos a hacer la próxima reunioncita, los estudios, eso? ¿acá?
Por acá sí. ¿Arriba es la reunión de funciones? Microcine, reunión del cierre de la Marcha Mundial.
Y por acá estarán las reuniones de distintas cosas.
¿Media horita dicen? bueno.
Claro, así comentamos cosas de las rarezas, sí.
A las 2. A las 2 acá.
Bueno, bueno... porque hay muchas cositas por ver me parece a mí.
Y vamos despejando y ya esto lo deberíamos liquidar, a todo esto, hoy tal vez.
Cuestión de podernos volar, si quisiéramos, mañana.
¿no es cierto?
Bueno, muy bien, hacemos esta...